

# Mijn enige troost

Jan Siemen

$\text{♩} = 100$  C F G Am Dm F C G

Zang

Mijn— e-nige troost in levenster-ven is dat ik met heel mijnzielen heel mijnlijf

Piano

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. The tempo is marked as quarter note = 100. The key signature has one flat (F major/D minor) and the time signature is 4/4. The vocal line (Zang) starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment (Piano) features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand.

5 C F G C Am F G

niet vanmijzelf, maar vanMijngetrou - we Za-lig-maker Je - zus Chris-tus blijf. Hij

Detailed description: This system contains measures 5 through 8. The vocal line continues with quarter notes D5, E5, and F5, followed by a half note G5. The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern.

9 F Dm G C F Am

heeft met Zijn dier-baar bloed vol - ko-men be-taald voor mijn zon-den en mij uit de macht des

Detailed description: This system contains measures 9 through 12. The vocal line begins with a half note F5, followed by quarter notes G5, A5, and B5. The piano accompaniment continues with the established accompaniment.

12 Dm G7 C G F C F Am Dm G

dui vels ge haald. Hij be - waart mijn nu dat geen haar van mijn hoofd zon - der de wil van God af - glijdt

17 C F C F C G C

en het is zo, dat al - les die - nen moet tot mijn heil en tot mijn za - lig - heid. Hij

21 Am Dm G F Am Dm G

geeft mij door de Heil - ge Geest de ze - ker - heid dat Hij het eeuw - i - ge le - ven zal ge - ven en Hij

25 C G F C Dm Am G C

maakt mijn uok van har - te bereid om voortaan met Hem te zul - len le - ven.